

กุณฑลเกสีเถรี ๖๓

“โย จ คาลา สติ ภาเสติ อิมิ ฌมมเทสนันิ สตุถา
เชตวเน วิหรนุโต กุณฑลเกสี อารพภ กเถสิ ฯ”

ธิดาเศรษฐีได้ใจเป็นสามี

(หน้า ๙๘-๑๐๐ ราชคเห กิร เอกา— ใจรปปาดปพพต อภิรุหิ)

ราชคเห กิร เอกา เสฏฐิธิดา โสฬสวสุตฺตเทสิกา อภิรุปา
อโหสิ ทสฺสนียา ฯ ตสมิถจ วเย จิตา นาริโย ปุริสชฺฌาสยา
โหนติ ปุริสโลลา ฯ อถ นั มาตาปิตโร สตุตฺตภูมิกสฺส ปาสาทสฺส
อุปริมตเล สิริคพฺภเว วาเสสฺสุ, เอกเมวสุสา ทาสี ปริจาริกํ อํกํสุ ฯ
อถกั กุลปฺตตํ ใจรภมมํ กโรนุตํ คเหตุวา ปจฺฉาพาหุํ พนฺธิตฺวา
จตุกฺเก จตุกฺเก กสาหิ ปหริตฺวา อาฆาตนํ นยีสฺสุ ฯ เสฏฐิธิดา
มหาชนสฺส สทฺทํ สุตฺวา “กิณฺนุ โข เอตฺนฺติ ปาสาทตเล จตฺวา
โอโลเกนฺตี ตํ ทิสฺวา ปฏฺวิพทฺธจิตฺตา หุตฺวา ปตฺถยมาณา อาหารํ
ปฏฺวิกฺขิปีตฺวา มถฺจเก นิปชฺชติ ฯ อถ นั มาตา ปุจฺฉติ “กั
อิทํ อมฺมาติ ฯ “สเจ เอตํ ‘ใจโรติ คเหตุวา นียมานํ ปุริสํ
ลภิสฺสามิ, ชีวิสฺสามิ; โน เจ, ชีวิตํ เม นตฺถิ, อิเชว มริสฺสามีติ ฯ
“อมฺม มา เอวํ กิร, อมฺหากํ ชาติยา จ โภเคน จ
สทิสํ อถฺถํ สามิกํ ลภิสฺสตีติ ฯ “มยฺหํ อถฺถเณ กิจจํ นตฺถิ,
อิมิ อลภมาณา มริสฺสามีติ ฯ มาตา ธีตรํ สญฺญาเปตฺตุ อสฺกโกนฺตี
ปีตฺโน อาโรเจสิ ฯ โสปี นั สญฺญาเปตฺตุ อสฺกโกนฺโต “กั
สฺกกา กาคฺคฺนฺติ จินฺเตตฺวา ตํ ใจริ คาทาเปตฺวา คจฺฉนฺตสฺส
ราชปุริสสฺส สหสฺสภณฺฑิกํ เปเสสิ “อิมิ คเหตุวา เอตํ ปุริสํ

มยหํ เทหีติ ฯ โส “สาธฺฐติ กหาปณฺเณ คเหตุวา ตํ มฺลฺยจิตฺวา
 อดฺธํ มาเรตฺวา “มาริตฺโต เทว โจโรติ รณฺโณ อาโรเจติ ฯ เสฏฺฐจิปิ
 ตสฺส ธีตฺรํ อทาสี ฯ สา “สามิกํ อาราเชสฺสามีติ สพฺพพากรณฺป-
 ปฏิมณฺฑิตา สยเมว ตสฺส ยาคฺคาทินิ สํวิทฺติ ฯ โจโร กติปาหจ
 จเยน จินฺเตสิ “กทา นฺุ โจ อิมํ มาเรตฺวา เอติสฺสา อภรณฺนา
 นิ คเหตุวา เอกสฺมึ สุราเคเห วิกุกฺกิตฺวา ขาทิตฺุ ลภิสฺสามีติ ฯ
 โส “อตฺเถโส อุปาโยติ จินฺเตตฺวา อาหารํ ปฏิกฺกจิปิตฺวา มลฺยเจ
 นิปชฺชติ ฯ อด นํ สา อุปสงฺกมิตฺวา “กินฺเต สามิ รุชฺชตีติ
 ปุจฺฉติ ฯ “น กิลฺยจิ ภทฺเทติ ฯ “กจฺฉจि ปน เม มาตาปิตโร
 ตฺยหํ กุทฺธาติ ฯ “น กุชฺฌนฺติ ภทฺเทติ ฯ “อด กินฺนาเมตฺนฺติ ฯ
 “ภทฺเท อหํ ตํ ทิวสํ พนฺธิตฺวา นียมาโน โจรปฺปาเต อธิวตฺถาย
 เทวตฺตาย พลิกมมํ ปฏิสฺสุณฺตีวา ชีวิตํ ลภี, ตวํปี มยา
 ตสฺสาเอว อานฺุภาเวน ลทฺธา, ‘ตํ เม เทวตฺตาย พลิกมมํ จปิตฺนฺติ
 จินฺเตมิ ภทฺเทติ ฯ “สามิ มา จินฺตฺยิ, กริสฺสาม พลิกมมํ, วเทหิ,
 เกน อตฺถโถติ ฯ “อโปทกมฺรฺฐปายาเสน จ ลาชฺปญฺจมกปฺปูเพหิ จาติ ฯ
 “สาธฺฐ สามิ, อหํ ปฏฺยิยาเทสฺสามีติ ฯ สา สพฺพํ พลิกมมํ ปฏฺยิยาเทตฺวา
 เอหิ สามิ, คจฺฉมาติ อห ฯ “เตนหิ ภทฺเท ตว ฌาตเก
 นีวตฺเตตฺวา มหคฺฆมานิ วตฺถาภรณฺนานิ คเหตุวา อตฺตานํ อดฺงฺกโรหิ,
 หสนฺดา กิพฺนฺดา สุขํ คมิสฺสามาติ ฯ สา ตถา อกาสี ฯ อด นํ โส
 ปพฺพตฺปาทํ คตกาเล อห “ภทฺเท อีโต ปรี อุโภ ชนา คมิสฺสาม,
 เสสชฺนํ ยานเกน สทฺธี นีวตฺเตตฺวา พลิกมฺมภาชฺนํ สยํ อุกฺกจิปิตฺวา
 คณฺหาหีติ ฯ สา ตถา อกาสี ฯ โจโร ตํ คเหตุวา โจรปฺปาตปพฺพตํ
 อภิริหฺติ ฯ

ธิดาเศรษฐีผลักโจรตกเขาตาย

(หน้า ๑๐๐-๑๐๒ ตสฺส หิ เกณ ปสฺเสน - ตตฺถ ตตฺถ วิจฺกฺขณฺณาติ)

ตสฺส หิ เอเกณ ปสฺเสน มนุสฺสา อภีรฺหฺนฺติ ฯ เอกํ
 ปสฺสํ ฉินฺนตฺกฺมํ, ปพฺพตฺมตฺถเก จิตฺตา เตน ปสฺเสน โจเร ปาเตนฺติ,
 เต ขณฺุทฺทาขณฺุทฺมํ หุตฺวา ภูมียํ ปตฺนฺติ; ตสฺมา “โจรปฺปาโตติ
 วุจฺจติ ฯ สฺวา ตสฺส ปพฺพตฺสฺส มตฺถเก จตฺวา “พลิกฺมฺมนฺเต สามี
 กโรหีติ อาท ฯ โส ตฺถุหี อโหสิ ฯ ปุณฺ ตาย “กสฺมา สามี ตฺถุหี
 ภูโตสฺสีติ วุตฺเต, ตํ อาท “น มยฺหํ พลิกฺมฺเมน อตฺโถ, วณฺุเจตฺวา
 ปนฺ ตํ อาทาย อากโตมฺหีติ ฯ “กัการณฺา สามีติ ฯ “ตํ มาเรตฺ
 วา ตว อภรณฺานิ คเหตุวา ปลายนตฺถายาติ ฯ สฺวา มรณฺภยตฺชฺชิตฺ
 ตา อาท “สามี อหฺลฺยจ อภรณฺานิ จ เม ตว สฺนฺตกาเนว,
 กสฺมา เอวํ วเทสฺสีติ ฯ โส “มา เอวํ กโรหีติ ปุณฺปฺปุนฺนํ ยาจिय
 มาโนปี “มาเรมิเอวาติ อาท ฯ “เอวํ สฺนฺเต กิณฺุเต มม
 มรณฺเณ, อิมานิ อภรณฺานิ คเหตุวา มยฺหํ ชีวิตฺ เตหิ, อี
 โต ปฏฺจาย มํ ‘มตาติ ธาเรหิ, ทาสี วา เต หุตฺวา หตฺถกมฺมํ
 กริสฺสามีติ วตฺวา อิมํ คาทมาห

“อิมํ สฺวณฺุณฺเกยฺวรา สพฺเพ เวพฺุริยามยา,

สพฺพลฺยจ คณฺุห ภาทฺทฺนฺเต มมํ ทาสีลฺยจ สวยาติ ฯ

ตํ สุตฺวา โจโร “เอวํ กเต, ตวํ คนฺุตฺวา มาตาปีตฺนํ อัจจิกฺขิสฺสสิ,
 มาเรสฺสามิเยว, ตวํ มา พาทฺหํ ปรีเทวีติ วตฺวา อิมํ คาทมาห

“มา พาทฺหํ ปรีเทเวสิ, จิปฺปํ พนฺุธาหิ ภณฺุทกํ,

น ตฺถุหํ ชีวิตฺ อตฺถิ, สพฺพํ คณฺุหามิ ภณฺุทกนฺุติ ฯ

สฺวา จินฺุเตสิ “อโห อิทํ กมฺมํ ภาริยํ; ปญฺุลา นาม น

ปจิตฺวา ขาทนตถาย กตา, อถ โข วิจารณตถาย กตา; ชานิสฺสามิสฺส
 กตฺตพฺพนฺติ ฯ อถ นํ สฺวา อาท “สามิ ยทา ตฺวํ ‘โจโรติ
 คเหตุวา นียสิ; ตทา อหํ มาตาปิตูนํ อาจิกฺขี, เต สหสฺสํ
 วิสฺสขฺเชตฺวา ตํ อานาเปตฺวา เคเห กรีสุ, ตโต ปฏฺจาย อหํ
 ตฺยหํ อุปการิกา, อชฺช เม สุทฺธิจฺจํ กตฺวา อตฺตานํ วนฺทิตุํ
 เทหีติ ฯ โส “สาธู ภทฺเท, สุทฺธิจฺจํ กตฺวา วนฺทาหีติ วตฺวา
 ปพฺพตฺนฺเต อฏฺฐาสิ ฯ อถ นํ สฺวา ติกฺขตฺตํ ปทกฺขิณํ กตฺวา
 จตฺตฺสฺ จาเนสุ วนฺทิตฺวา “สามิ อิหํ เม ปจฺฉิมทสฺสนํ, อิทานิ
 ตฺยหํ วา มม ทสฺสนํ มยฺหํ วา ตว ทสฺสนํ นตฺถีติ ปฺรโต
 จ ปจฺฉโต จ อาลิจฺจิตฺวา ปมตฺตํ หุตฺวา ปพฺพตฺนฺเต จิตฺ
 ปิฏฺฐิปฺสฺเส จตฺวา เอเกน หตฺถेณ ขนฺธเ คเหตุวา เอเกน
 ปิฏฺฐิกจฺฉาย คเหตุวา ปพฺพตฺปปาเต จิปี ฯ โส ปพฺพตฺกฺจฺฉิยํ
 ปฏฺวิโต ขณฺทาขณฺทํ หุตฺวา ภูมียํ ปติ ฯ โจรปปาตมตฺถเก
 อธิวตฺถา เทวตา เตสํ ทฺวินนํปี กิริยํ ทิสฺวา ตสฺสา อิตฺถิยา
 สาธูการ์ ทตฺวา อิมํ คาลมาห

“น โส สพฺเพสุ จาเนสุ ปฺริโส โหติ ปณฺทิตฺ,
 อิตฺถีปี ปณฺทิตา โหติ ตตฺถ ตตฺถ วิจกฺขณาติ ฯ

ธิดาเศรษฐีบวชเป็นปริพาชก

(หน้า ๑๐๒-๑๐๔ สำนวน โจรฺ ปปาเต - เถโร วิสฺสขฺเชติ)

สำนวน โจรฺ ปปาเต จิปีตฺวา [จินฺเตสิ] “สจฺหาหํ เคหํ คมิสฺสามิ,
 ‘สามิโก เต กหนฺติ ปุจฺฉิสฺสนฺติ; สจฺหาหํ เอวํ ปุฏฺฐา ‘มาริโต
 เมติ วกฺขามิ, ‘ทฺพฺพินีเต สหสฺสํ ทตฺวา สามิกํ อานาเปตฺวา

อิทานิ นั มาเรสีติ มั มุขสตุตีหิ วิชฺฉิสฺสนฺติ; ‘อาภรณตฺถาย
 มั โส มาเรตุกาโม อโหสีติ วุตฺเตปิ, น สทฺทหิสฺสนฺติ; อถ
 เม เคเหนาติ ตตฺถเว อาภรณานิ จทฺเทตฺวา อรณญํ ปวีสิตฺวา
 อนุปฺพุเพน วิจฺรนฺตี เอกํ ปรีพฺพชาگانํ อสฺสมํ ปตฺวา วนฺทิตฺวา
 ‘มยฺหิ ฆนฺเต ตุมฺหากํ สนฺติเก ปพฺพชฺชํ เทถาติ อาห ๑ อถ
 นั ปพฺพชาเชลฺสุ ๑ สา ปพฺพชิตฺวาว ปุจฺฉิ “ฆนฺเต ตุมฺหากํ
 ปพฺพชฺชาย ก็ อุตฺตมฺนฺติ ๑ “ภทฺเท ทสฺสุ วา กสิณฺณสุ ปริกมฺม
 กตฺวา ฉานํ นิพฺพตฺเตตฺพฺพํ, วาทสฺหสฺสํ วา อุกฺคณฺหิตฺพฺพํ,
 อยฺ อมฺหากํ ปพฺพชฺชาย อุตฺตมฺตฺถิตฺติ ๑ “ฉานนฺตาว นิพฺพตฺเต
 ตุํ อหํ น สกฺขิสฺสามิ, วาทสฺหสฺสํ ปน อุกฺคณฺหิสฺสามิ อยฺยา
 ติ ๑ อถ นั เต วาทสฺหสฺสํ อุกฺคณฺหาเปตฺวา “อุกฺคหิตํ เต สิปปํ,
 อิทานิ ตวํ ชมฺพฺพที่ปตฺเล วิจฺริตฺวา อตฺตนา สทฺธี ปญฺหิ กเถตุ
 สมตฺถํ โอลิเกหิตฺติ ตสฺสา หตฺถे ชมฺพฺพสาขํ ทตฺวา อฺยุโยเชลฺสุ
 “คจฺฉ ภทฺเท; สเจ โกจิ คิหิฏฺโถ ตยา สทฺธี ปญฺหิ กเถตุ
 สกฺโกติ, ตสฺเสว ปาทปรีจาริกา ภว; สเจ ปพฺพชิตฺ สกฺโกติ,
 ตสฺส สนฺติเก ปพฺพชาหิตฺติ ๑ สา นามเนน ชมฺพฺพปรีพฺพชาชิกา นาม
 หุตฺวา ตโต นิกฺขมิตฺวา ทิฏฺฐจฺทิฏฺฐเจ ปญฺหิ ปุจฺฉนฺตี วิจฺรติ ๑
 ตาย สทฺธี กเถตุ สมตฺถโถ นาม นาโหสิ ๑ “อิโต ชม
 พฺ- ปรีพฺพชาชิกา อากจฺฉตฺตี สุตฺวาว มนฺุสฺสา ปลายนฺติ ๑ สา
 คามํ วา นิคมํ วา ภิกฺขาย ปวีสนฺตี คามทฺวาเร วาลิการาสี
 กตฺวา ตตฺถ ชมฺพฺพสาขํ จเปตฺวา “มยา สทฺธี กเถตุ สมตฺถโถ
 ชมฺพฺพสาขํ มทฺทตฺตุติ วตฺวา คามํ ปาวีสิ ๑ ตํ จานํ โกจิ อฺอุปสงฺกมิตฺตุ
 สมตฺถโถ นาม นาโหสิ ๑ สาปี มิลาตาย ชมฺพฺพสาขาย อญฺญํ สาขํ

คุณหาติ, อิมินา นีหาเรน วิจรนุติ สาวตถึ ปตฺวา คามทฺวาเร
 สาขํ จเปตฺวา วุตฺตนเยเนว วตฺวา ภิกฺขาย ปาวิสิ ฯ สมฺพหฺลลา
 ทารกา สาขํ ปรีวาเรตฺวา อฏฺฐจฺสู ฯ

ตทา สารีปฺตฺตตฺเถโร ปิณฺฑทฺาย จริตฺวา กตฺภตฺตกฺิจโจ
 นครา นิกฺขมฺนุโต เต ทารเก สาขํ ปรีวาเรตฺวา จิตฺเต ทิสฺวา
 “กึ อิทฺนฺติ ปุจฺฉิ ฯ ทารกา เถรสฺส ตํ ปวตฺตี อากฺิจฺสู ฯ
 “เตนฺหิ ทารกา อิมํ สาขํ มทฺทถฺาติ ฯ “ภายาม ฆนฺเตติ ฯ
 “อหํ ปญฺหํ กเถสฺสามิ, มทฺทถฺ ตุมฺเหติ ฯ เต เถรสฺส วจเนน
 ชาตฺสูสาหา ตถา กตฺวา นทฺนฺตา รชํ อุกฺิจฺปีสุ ฯ ปรีพฺพาชิกา
 อาคนฺตฺวา เต ปรีภาสิตฺวา “ตุมฺเหติ สทฺธิ มม ปญฺเหน
 กิจฺจํ นตฺถิ; กสฺมา เม สาขํ มทฺทิตฺถาติ อห ฯ “อฺยเยนฺมท
 มทฺทาปีตาติ อหํสุ ฯ “ฆนฺเต ตุมฺเหติ เม สาขา มทฺทาปีตาติ ฯ
 “อาม ภคิณฺตี ฯ “เตนฺหิ มยา สทฺธิ ปญฺหํ กเถถาติ ฯ “สาธฺ,
 กเถสาสามีติ ฯ สา วทฺตฺมานกจฺฉายาย ปญฺหํ ปุจฺฉิตฺุ เถรสฺส
 สนฺติกํ อคฺมาสิ ฯ สกฺลนฺครํ สงฺขุภิ “ทฺวินฺนํ ปญฺทิตานํ กถํ
 โสสฺสามาติ ฯ นาครา ตาย สทฺธิเยว คนฺตฺวา เถรํ วนฺทิตฺวา
 เอกมฺนตํ นิสฺสีทฺสู ฯ ปรีพฺพาชิกา เถรํ อห “ฆนฺเต ปุจฺฉามิ
 เต ปญฺหนฺติ ฯ “ปุจฺฉ ภคิณฺตี ฯ สา วาทสฺหสฺสํ ปุจฺฉิ ฯ ปุจฺฉิตํ
 ปุจฺฉิตํ เถโร วิสฺสชฺเชติ ฯ

ชนะกิเลสประเสริฐ

(หน้า ๑๐๔-๑๐๖ อถ นั เถโร อาห - กุณฑลเกสีเถรีวตฺถุ)

อถ นั เถโร อาห “เอตตกา เอว เต ปญฺหา, อญฺเณปี อตฺถิติ ฯ “เอตตกา เอว ฆนฺเตติ ฯ “ตยา พหุ ปญฺหา ปุญฺจา; มยฺปิ เอกํ ปุจฺฉาม, วิสฺสชฺเชสฺสตี โนติ ฯ “ชานมานา วิสฺสชฺเชสฺสามิ, ปุจฺฉน ฆนฺเตติ ฯ เถโร “เอกํ นาม กิณฺติ ปญฺหํ ปุจฺฉิ ฯ สา “เอวเมส วิสฺสชฺชิตฺตพฺโพติ อชานนฺตี “กี นามेतํ ฆนฺเตติ ปุจฺฉิ ฯ “พทุธมนฺโต นาม ภคินีติ ฯ “มยฺหํปี ตํ เทถ ฆนฺเตติ ฯ “สเจ มาทิสฺสา ภวิสฺสตี, ทสฺสามีติ ฯ “เตนหิ มํ ปพฺพชาเชถาติ ฯ เถโร ภิกฺขุณีนํ อจิกฺขิตฺวา ปพฺพชาเปสิ ฯ สา ปพฺพชิตฺวา ลทฺฐปสมฺปทา กุณฑลเกสีเถรี นาม หุตฺวา กติปาหสฺเสว สห ปฏฺฐิสฺมภิทาหิ อรหตฺตํ ปาปุณฺนิ ฯ

ภิกฺขุ ธมฺมสภายํ กถํ สมฺภูจฺจาเปสุ “กุณฑลเกสีเถรียา ธมฺมสฺสวณฺํ พหุ นตฺถิ, ปพฺพชิตฺกิจฺจมสฺสา มตฺถกํ ปตฺตํ, เอเกน กิร โจเรน สทุธี มหาสงฺคามํ กตฺวา ชินิตฺวา อาคตาติ ฯ สตถา อาคนฺตฺวา “กาย นุตฺถ ภิกฺขเว เอตฺรหิ กถาย สนฺนินฺสิณฺนาติ ปุจฺฉิตฺวา, “อิมาย นามาติ วุตฺเต, “ภิกฺขเว มยา เทสิตฺถมฺมํ ‘อปฺปํ วา พหุ วาตี มา มินาถ, อนตฺถกํ ปทํ สตฺปิ เสยโย น โหติ, ธมฺมปทํ ปน เอกมฺปิ เสยโย ว; อวเสสฺโจเร ชินนฺตสฺส จ ชโย นาม น โหติ, อชฺฌตฺติเก กิเลสฺโจเร ชินนฺตสฺเสว ปน ชโย นาม โหตีติ วตฺวา อนุสนฺธิ ฌมฺเฏตฺวา ธมฺมํ เทเสนฺโต อิมา คาลา อภาสิ

“โย จ คาถา สติ ภาเส อนาคตปทสญหิตา;
 ตโต ตสฺส ปุคฺคสฺส สตคคาถาภาสนโต
 เอกํ ฌมฺมปทํ เสยฺโย ยํ สุตฺวา อุปสมฺมตฺติ ฯ
 โย สหสฺสํ สหสฺเสน สงฺคามเม มานุเส ชิเน,
 เอกญจ เขยฺยมตฺตานํ, ส เว สงฺคามชุตฺตโมตฺติ ฯ

ตตฺถ “คาถา สตนฺติ: โย จ ปุคฺคโล สตปฺริจฺเจทา
 พหุ คาถา ภาเสยฺยาติ อตฺถโ ๑ อนาคตปทสญหิตาติ: อากาส-
 วณฺณนาทิวเสน อนาคตเกหิ ปเทหิ สญหิตา ๑ ฌมฺมปทนฺติ: อตฺถสาธกํ
 ขนฺธาทีปฺปฏิสฺยุตฺตํ ๑ “จตฺตาริมาณี ปรีพฺพาชกา ฌมฺมปทานิ; กตมา
 นิ จตฺตาริ; อนภิชฺฌมา ปรีพฺพาชกา ฌมฺมปทํ, อพฺยาปาโท ปรีพฺ
 พาชกา ฌมฺมปทํ, สมฺมาสตี ปรีพฺพาชกา ฌมฺมปทํ, สมฺมาสมาธิ
 ปรีพฺพาชกา ฌมฺมปทนฺติ เหวํ วุตฺเตสฺส จตฺตสฺส ฌมฺมปเทสฺส เอกมฺปิ
 ฌมฺมปทํ เสยฺโย ๑

โย สหสฺสํ สหสฺเสนาติ: โย เอกโ สงฺคามโยโร สหสฺเสน
 คฺุณฺตี สหสฺสํ มนุสฺเส เอกสมฺมํ สงฺคามเม ชิเนยฺย ทส มนุสฺส-
 สตสหสฺसानิ ชิณฺตีวา ชยํ อาทเรยฺย, อัยฺปิ สงฺคามชินฺตี อุต
 ตโม นาม น โหตี ๑ เอกญจ เขยฺยมตฺตานนฺติ: โย ปน รต
 ติฏฺฐาน- ทิวาฏฺฐาเนสฺส อชฺฌตฺติกกมฺมฏฺฐานํ สมฺมสนฺโต อตฺตโน
 โลภาทิกฺ- กิเลสฺชเยน อตฺตานํ ชิเนยฺย ๑ ส เว สงฺคามชุตฺตโมตฺติ:
 โส สงฺคามชินฺตี อุตฺตโม ปวโร สงฺคามสึสโยโรตี ๑

เทสนาวसाने พหุ โสตาปตฺติผลาทินิ ปาปุณฺีสฺสูติ ๑
 กุณฺฺทลเกสึเถรี วตฺถุ ๑
