

ปฺรณสํงขยา นํบในลึงค์ทํง ๓ อย่างนั้

ปฺลึงค์	อิถถีลึงค์	นปฺสกลึงค์	คํแปล
ปจโม	ปจมา	ปจมํ	ที่ ๑
ทุติโย	ทุตียา	ทุตียํ	ที่ ๒
ตติโย	ตติยา	ตติยํ	ที่ ๓
จตุตฺโถ	จตุตฺถี, จตุตฺถา	จตุตฺถํ	ที่ ๔
ปญจโม	ปญจมี, ปญจมา	ปญจมํ	ที่ ๕
ฉฺฉโม	ฉฺฉมี, ฉฺฉา	ฉฺฉมํ	ที่ ๖
สตุตฺตโม	สตุตฺตมี, สตุตฺตมา	สตุตฺตมํ	ที่ ๗
อฏฺฐโม	อฏฺฐมี, อฏฺฐมา	อฏฺฐมํ	ที่ ๘
นวมโม	นวมมี, นวมา	นวมํ	ที่ ๙
ทสโม	ทสมมี, ทสมา	ทสมํ	ที่ ๑๐
เอกาทสโม	เอกาทสมี, เอกาทสมี	เอกาทสมํ	ที่ ๑๑
ทฺวาทสโม, พารสโม	ทฺวาทสมี, พารสมี	ทฺวาทสมํ, พารสมํ	ที่ ๑๒
เตรสโม	เตรสมี	เตรสมํ	ที่ ๑๓
จตุทฺทสโม	จตุทฺทสมี, จตุทฺทสมี	จตุทฺทสมํ	ที่ ๑๔
ปณฺณรสโม	ปณฺณรสมี, ปณฺณรสมี	ปณฺณรสมํ	ที่ ๑๕
โสฬสโม	โสฬสมี	โสฬสมํ	ที่ ๑๖
สตุตฺตรสโม	สตุตฺตรสมี	สตุตฺตรสมํ	ที่ ๑๗
อฏฺฐารสโม	อฏฺฐารสมี	อฏฺฐารสมํ	ที่ ๑๘
เอกุนวิสฺตีโม	เอกุนวิสฺตีมา	เอกุนวิสฺตีมํ	ที่ ๑๙
วิสฺตีโม	วิสฺตีมา	วิสฺตีมํ	ที่ ๒๐

ข้อควรรู้

๑. เป็นคุณนาม เป็นได้ ๓ ลิงค์ เป็นเอกวจนะ อย่างเดียว

ปุงลึงค์ แจกตามแบบ อ การ์รันต์ (ปฐิส),

อิตถीलึงค์ แจกตามแบบ อา การ์รันต์ (กฤษณา), อี การ์รันต์ (นารี)

นปุงสกลึงค์ แจกตามแบบ อ การ์รันต์ (กุล)

๒. แปลว่า ที (อยู่หน้าตัวเลข)

๓. ปุณฺสํขยา มาจากปัจจัยในปุณฺสํขยัตถิต ตีย จ ฅ ม อี ผสมกับ
ปกติสังขยา = ปุณฺสํขยา

ตีย ทวิ+ตีย = ทุตีย ตี+ตีย = ตตีย

จ ฅ+จ = ฅจ

ฅ จตุ + ฅ = จตุตฅ

ม ปญจ+ม ปญจม สตุต + ม สตุตม

อี เอกาทส..... อฏฐารส

เอกาทส + อี เอกาทสี ปณฺณรส+อี ปณฺณรสี

ทดสอบการแต่งประโยคบาลี

๑. อ.ภิกษุ รูปที่ ๔ ในกุฎิ หลังที่ ๑ แห่งวิหาร ที่ ๒ ๑
๒. อ.แก้วมณี ดวงที่ ๙ ของหญิงแม่เรือน คนที่ ๑๘
ในสวรรค์ ชั้นที่ ๖ ๑
๓. อ.หมู่ ที่ ๕ แห่งเทวดา ท. ๗๖ ในสวรรค์ (สกุค) ชั้นที่ ๒ ๑
๔. อ.ตระกูล ที่ ๗๕ ของพี่น้องชาย คนที่ ๘ ของคฤหบดี
คนที่ ๕๓ ผู้มีทรัพย์ ในเมืองพาราณสี ๑
๕. อ.ภรรยา คนที่ ๔ ของเศรษฐี คนที่ ๓๔ ผู้มีบุญ ๑

ทดสอบการแปล

๑. อารามะ กุสึตตมสฺส เตสฺสตฺติมสฺส เถรสฺส ตติยาย กุฎิยํ
เอกุนวิสโม สามณโร
๒. ฐมฺมิกสฺส วฑฺฒกิโน เอกาทสเม วเช ตติยา กุกกุฎิ ๑
๓. ปญฺจสฺสจิมสฺส รณฺโณ นาทานํ เตจฺจตาฬิสา ย คหปฺตีนํ
ปจฺโม นิรโย ๑
๔. อตฺตโน ปุตฺตานํ ปิยาย จตฺตถาย มาตุ เอกจฺจตาฬิสม
ปุตฺโต ๑